

PRESSE UND REFERENZEN

Lebendig und farbenfroh wird das indische Lebensgefühl mit BollyDance transportiert. Deshalb fand das einzigartige Konzept ein großes Medien-echo und damit viele interessierte Kunden. Veröffentlichungen sind z. B. zu finden in:

Zeitschriften (Brigitte, Fit for Fun, Freundin),
Fachzeitschriften (ISQH, Vital, Vive),
Zeitungen (Welt, Zeit, Hamburger Abendblatt, Bild am Sonntag)
und bei TV-Sendern (ARTE, RTL, RTL II, Pro 7, SAT 1).

Das zog zahlreiche Auftritte nach sich wie:

„Taj Mahal Show“ in der Albert Hall/Brüssel, Geburtstagsfeier Roberto Blanco, WEMPE-Präsentation im Sony Center Berlin, TUI World Show, Restaurant Lembach/München, PLAN-Gala mit Shweta Sheety in der Hamburger Staatsoper, Miss/Mister Hamburg Wahl im Hamburger Rathaus, Sennheiser-Feier im Zoo Hannover oder Dance Festival Mumbai.

Des Weiteren entstanden Kooperationen für Events und Hochzeiten, unter anderem "Hochzeitshalle Le Royal", "Elite Eventhaus", "Glas Eventhalle" oder für die Fortenbacher Event Agentur.

Es folgten zusätzliche Engagements für Bollywoodfilme wie:

„Karma“, „Aap Kaa Surror“, die Disneyproduktion „Hexe Lilli 2- Die Reise nach Mandolan“, der Kurzfilm „Crazy in Love“

CASTING AGENTUR PARI PRODUCTIONS

2006 gründete Tatjana Wegner als sinnvolle Ergänzung Pari Productions, um als erste deutsche Anbieterin internationale Film- und Bühnenproduktionen zu unterstützen wie z. B.: "India, India" (Indische Zirkus Show), "Aap Kaa Surror", "Hexe Lilli 2" oder den Holiday Park.

Zudem wurde sie in 2010 zur Jurorin des Tanzwettbewerbs neben der Schirmherrin Loona (Jury Popstars) und Manisha Koirala im Rahmen des Festivals "Bollywood and beyond" vom Filmbüro Baden-Württemberg berufen. www.bollywood-festival.de



CONTACT Tatjana Wegner
Isebekstr. 20
22769 Hamburg
+ 49 (0)40. 41 26 62 95
+ 49 (0)172. 514 49 48
www.pari-productions.de
t.wegner@pari-productions.de
Buchungen:
management@pari-productions.de

BollyDance

TATJANA WEGNER

BOLLYDANCE

KURSE UND WORKSHOPS

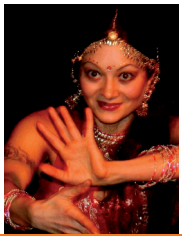
BOLLYDANCE COMPANY

SHOWS UND FILME

TRAINERAUSBILDUNG

CASTING AGENTUR





Tatjana Wegner



TATJANA (PARI)

Tatjana Wegner lebt in Hamburg. Sie tanzt und arbeitet seit 1990 als Ballett tänzerin und -pädagogin, Performance-Künstlerin, Tanztherapeutin, Fitnesspresenterin sowie als Model. Sie entwickelte u. a. BollyDance und gründete 2003 die erste deutsche BollyDance Company. Darüber hinaus wirkt sie als Schauspielerin in zahlreichen deutschen TV-Produktionen mit. Nach einer klassischen Ballettausbildung in Kiew und erfolgreicher internationaler Karriere entdeckte sie 1995 ihre Liebe zum indischen Tanz wieder, denn sie wuchs mit Bollywoodfilmen auf und ließ sich in verschiedenen traditionellen Tanzstilen Indiens ausbilden. Seit 2002 kombinierte sie diese Inhalte mit einer Fitnessausbildung und so entstand das Fitness- und Tanzkonzept BollyDance. Damit war sie Trendsetterin und Wegbereiterin dieser neuen Kultur, die sich jetzt etablierte. Mit Begeisterung und Charme entführt Sie das Multitalent in die farbenfrohe Welt Indiens.

BOLLYDANCE

Indien mit seinen aufregenden Farben, den vielfältigen Kulturen und den unterschiedlichen Rhythmen hat mich zu meinem Fitness und Tanzkonzept BollyDance inspiriert. Europäische Tanztraditionen und die Einzigartigkeit der indischen Tanzstile bilden die Zutaten meines tänzerischen „Masala“ (indische Gewürzmischung), die ich in meinen Kursen vermittele. BollyDance ist ein bewegungsorientiertes Workout, das einen lebendigen Mix aus Tanz-, Aerobic- und Hip Hop-Elementen sowie modernen Bollywood-Tänzen beinhaltet.

Tanzen wie indische Götter bzw. wie in einem Bollywood Film in einem ganzheitlichen Gruppentanz. Ein neues mitreißendes Workout zu moderner indischer Musik, in dem charakteristische Bewegungen, besondere Schrittfolgen, Fußstellungen, sowie Handgesten (Mudras) in dynamischen Choreographien eingeübt werden.

KURSE WORKSHOPS

BollyDance ist ein mitreißendes Konzept, das für alle, die Spaß am Tanzen haben, entwickelt wurde. Es geht um Freude an der Bewegung, Begeisterung für die lebendige Musik und Spaß am eigenen Körper. Die Kursstunden setzen sich zusammen aus einem lockeren Workout, der Einübung bestimmter Schrittfolgen und Gesten, die dann zu Choreographien kombiniert werden. In mehrstündigen Workshops werden zusätzlich noch Meditationstechniken, Grundzüge der Aromatherapie und die indische Mythologie vermittelt. Falls die Teilnehmer so weit sind, steht der weitere Weg in die BollyDance Company oder zur Trainerausbildung offen.

BOLLYDANCE COMPANY

2003 gründete Tatjana Wegner die erste professionelle BollyDance Company Deutschlands. Die Company besteht derzeit aus bis zu zwanzig professionellen Tänzern aus den USA, Russland, Japan, Iran, Frankreich, China, Indien und Deutschland. Wenn Sie Ihrer Feier oder Ihrem Event ein lebhaftes exotisches Flair verleihen wollen ist die BollyDance Company genau das Richtige für Sie. Wir können unser Programm in Länge und Umfang genau auf Ihre Bedürfnisse zuschneiden.

BOLLYDANCE SHOWS UND BOLLYWOOD FILM

Die „BollyDance Circus Show“ war die erste abendfüllende große Produktion der BollyDance Company. Tanznummern in farbenprächtigen und reich geschmückten Kostümen wechseln sich mit Akrobatiknummern ab. Es folgte die Produktion „Taj Mahal“ mit der Agentur ShenanDoah für die

Albert Hall in Brüssel, die die romantische Liebesgeschichte um das berühmte Bauwerk zum Inhalt hatte. Neben zahllosen, unterschiedlich langen Showeinlagen für unterschiedlichste Events wurde die nächste große Show „Maharaja Palast“ für eine Veranstaltung der Firma Sennheiser im Hannover Zoo auf die Bühne gebracht. Die BollyDance Company präsentiert so authentisch, dass sie schon für diverse Filmproduktionen engagiert wurde: „Aap Kaa Surror“ und „Karma“ von Vivek Singhania, der Disneyfilm „Hexe Lili 2“ in Babelsberg/Berlin, der Kinder Bollywood-Film „Crazy for love“ aus Hamburg und viele mehr.

BOLLYDANCE-TRAINER

Mit dem sich in ganz Europa ausbreitenden Bollywoodfieber wurde die Nachfrage so groß, dass Tatjana als erste in Deutschland Programme und Ausbildungen entwickelte. Dazu gehören die Fitnesstrainer-Ausbildung und die erste in Europa fundierte Trainerausbildung.

Diese Ausbildung basiert auf einem vierwöchigen Blockseminar. Die einzelnen Blöcke behandeln die Grundsätze bzw. Grundformen von BollyDance, das Erlernen von Standardchoreographien, Hintergründe (indische Mythologie/Symbolhaftigkeit), die Entwicklung eigener Choreographien und den Stundenaufbau. Alle Blöcke sind miteinander verbunden und aufeinander aufgebaut. Den Abschluss bildet eine Prüfung, die eine unbefristete Tanztrainerlizenz oder eine einjährige Fitnesslizenz bedeutet.

» www.pari-productions.de



Impressionen aus einem BollywoodDance workshop im Frühjahr 2007